

CP-800
СТЕРЕО ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ/ПРОЦЕССОР



CP-800

стерео предусилитель/процессор

Подавляющее большинство high end предусилителей, доступных на сегодня, это прямые потомки тех продуктов, которые выпускались в течение многих десятилетий, и «корни» которых целиком находятся в мире аналоговых источников. Но CP-800 – это нечто принципиально новое. CP-800 объединил ключевые составные части современной high-end аудио системы новым, уникальным образом, позволяющим упростить и усовершенствовать сигнальный тракт. В нем использованы новые технологии, позволяющие реализовать преимущества современных аудио систем, в основе которых – компьютер. Впервые диск CD, скопированный в память компьютера, имеет все шансы звучать лучше, чем, если бы он был проигран на обычном CD плеере. Также впервые, созданный Classe импульсный блок питания (Switch Mode Power Supply - SMPS), с системой коррекции «косинуса фи» (Power Factor Correction - PFC) обеспечивает гораздо лучшие параметры при более доступной цене. Впервые удобный доступ ко всей вашей музыкальной библиотеке, со всем богатым набором функций стал возможен одновременно с наивысшим возможным уровнем воспроизведения. Впервые, в подобном устройстве нет места для компромиссов при достаточно разумной цене. И многое, многое другое...

USB

Компьютерное аудио – это не обязательно сжатие файлов с помощью mp3 или же скачивание записей высокого разрешения в онлайн режиме из библиотек ограниченного объема. Это означает, прежде всего, перевод ваших CD дисков на компьютер или другой накопитель данных и сохранение их в полном разрешении, а затем упорядочивание и возможность доступа с iPad, iPhone или iPod Touch. И хотя обычно это связано с выбором между удобством и качеством, CP-800 позволяет вам иметь и то, и другое одновременно, причем без компромиссов.

Управление басом

При расстановке левой и правой акустических систем обычно приоритет отдается соображениям симметрии и правильной звуковой сцены — но не качеству басов. Независимо от того, насколько хорошо ваши колонки умеют воспроизводить басы, скорее всего, они занимают в комнате не самое оптимальное место для этой функции. Решение проблемы – в использовании моно или стерео сабвуферов, в отношении которых до появления CP-800, всегда приходилось идти на компромисс. Хотя CP-800 и является стерео усилителем, но внутри и него имеется совершенный DSP-процессор фирмы Sigma, обеспечивающий сабвуферные выходы возможностью выбора в цифровой форме частоты раздела кроссовера и наклона характеристики, перед тем как преобразовать сигнал в аналоговый. В результате мы получаем глубокие и гладко согласованные басы без каких-либо компромиссов.

Параметрический эквалайзер - PEQ

Независимо от того, занимают ли ваши АС и сабвуфер в комнате оптимальное место или нет, всегда есть шанс возникновения комнатных резонансов, которые следует подавить с помощью эквализации. В большинстве комнат, три основных измерения (длина, ширина и высота) определяют параметры трех базовых стоячих волн, искажающих звучание на трех частотах. В то же время CP-800 имеет встроенный параметрический эквалайзер, помогающий решить эти проблемы. Его высококачественные фильтры, реализованные в цифровой области, позволяют оптимизировать отклик по низким частотам, не прибегая к каким-либо компромиссам.

Регулировки тембра

Исчезнувшие из репертуара предусилителей класса high-end еще в 70-х годах, регулировки тембра вновь возвращаются к нам в CP-800, но теперь уже в самой современной реализации. В прошлом, для регулировок тембра требовались вводить дополнительные аналоговые цепи. Сегодня CP-800 предлагает гибкие и удобные настройки, которые по сути полностью цифровые. Если вам захочется, к примеру, сделать помягче «верха» в записи или добавить немного «теплоты» низам, вы по достоинству оцените удобство и тонкость регулировки тембров у CP-800. После более чем 40-летнего отсутствия регулировки тембра вновь возвращаются, и теперь они уже работают точно так, как было задумано – без компромиссов.

Аналоговое качество

Вне всяких сомнений, CP-800 – это самый лучший аналоговый предусилитель, когда-либо созданный нами. Благодаря режиму Analog Bypass, предусмотренному для старых источников (в этом режиме даже генераторы тактовых сигналов отключаются), полностью балансной схематехнике и полностью изолированным и симметричным левому и правому каналам, ваши аналоговые источники звучат так замечательно, как никогда ранее. Цифровая обработка в CP-800 предусмотрена для всех источников, но если вы хотите иметь чисто аналоговый тракт, то у вас не останется ни цифрового шума, ни места для компромиссов.

Все вместе и сразу

CP-800 обеспечивает качество наивысшего мирового уровня, при этом в едином шасси и с весьма привлекательной ценой. Раздельные CD-плееры и USB ЦАП-ы требуют наличия дополнительных схем и межблочных кабелей, плюс отдельный предусилитель, что дает CP-800 очевидные преимущества над ними, как по качеству, так и по цене. Дополнительные функции, такие как управление басом (Bass management), параметрический эквалайзер PEQ и регулировки тембра делают еще более совершенный уровень воспроизведения – реальностью. Если вы создаете аудио систему на уровне бескомпромиссного high-end, то CP-800 – это уникальный шанс для вас. Это первый и единственный в своем роде предусилитель/процессор, который обеспечивает вам все вместе и сразу.



CP-800

стерео предусилитель/процессор

Диапазон частот	8 Гц - 200 кГц < 1 дБ, аналоговый стерео обход, 8 Гц - 20 кГц < 0.5 дБ для всех остальных источников
Согласование каналов (left to right)	лучше 0.05 дБ, (левый и правый)
Искажения (THD+noise)	0.0005%, цифровые источники/аналоговые источники с обходом, 0.004%, обработанные аналоговые источники
Макс. входное напряжение (небалансные входы)	2 В rms (DSP), 4.5 В rms (bypass)
Макс. входное напряжение (балансные входы)	4 В rms (DSP), 9 В rms (bypass)
Макс. выходное напряжение (небалансные выходы)	9 В rms,
Макс. выходное напряжение (балансные выходы)	18 В rms,
Диапазон усиления	-100 дБ to +14 дБ
Входной импеданс	50 кΩ (балансные), 100 кΩ (небалансные)
Выходной импеданс (главный выход)	300 Ω (балансные), 100 Ω (небалансные)
Отношение сигнал/шум (балансный 4 Vrms вход, невзвешенный)	104 дБ, источники с обходом, 101 дБ, обработанные аналоговые источники, 105 дБ, цифровые источники (полнодиапазонный вход, невзвешенный)
Разделение каналов	лучше 100 дБ
Перекрестные помехи (с любого входа на любой выход)	> -130 дБ на 1 кГц
Потребление в режиме Standby	<1 Вт
Потребление (номинальное)	31 Вт
Питание	90-264 В, 50/60 Гц

Размеры	Ширина: 17.5" (445 мм), глубина: 17.5" (445 мм), (без разъемов), высота: 4.78" (121 мм)
Вес нетто	23 lbs (10.43 кг)
Вес брутто	33 lbs (15 кг)
Сделан для:	
iPod touch (4-е поколение)	iPod nano (6-е поколение)
iPod touch (3-е поколение)	iPod nano (5-е поколение)
iPod touch (2-е поколение)	iPod nano (4-е поколение)
iPod touch (1-е поколение)	iPod nano (3-е поколение)
iPod classic	iPod nano (2-е поколение)
Сделан для:	
iPhone 4	iPhone 3G
iPhone 3GS	iPhone
Сделан для iPad	

Classe и логотип Classe – это торговые марки Classe Audio Inc., Lachine, Канада. Все права защищены.

"Made for iPod," "Made for iPhone," и "Made for iPad" означает, что электронный аксессуар был специально спроектирован для работы с iPod, iPhone или iPad, соответственно, и был сертифицирован разработчиком на удовлетворение требований Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства и его соответствие стандартам безопасности и качества. Имейте в виду, что использование этого аксессуара с iPod, iPhone или iPad может повлиять на беспроводную связь.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch – это торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. iPad – это торговая марка Apple Inc.